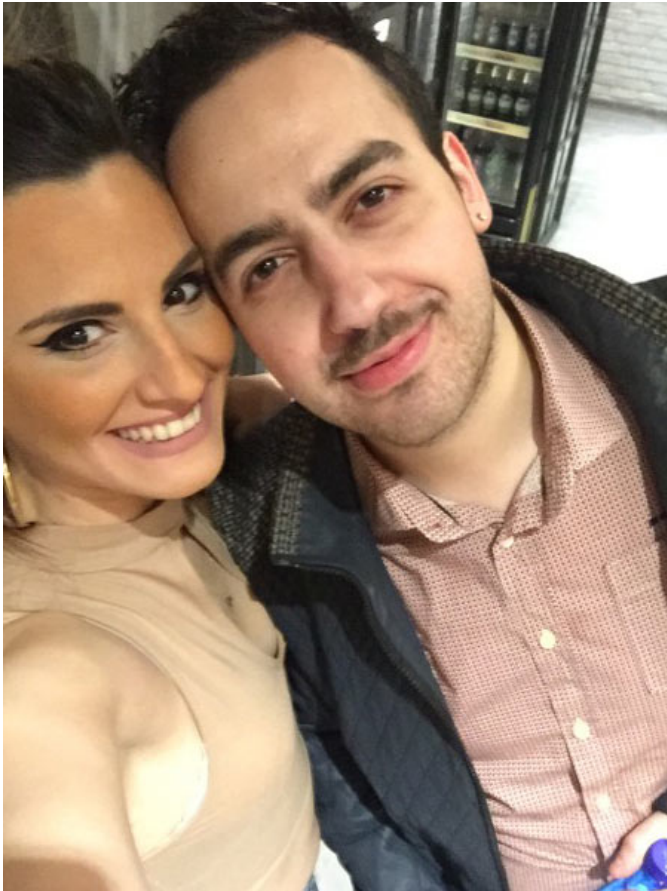


Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαρίδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---



Έτοιμοι να καταπλήξουν το κοινό της Νάουσας στην ζωντανή τους εμφάνιση στο LOFT-espresso cocktail bar

το βράδυ της Τετάρτης 2 Αυγούστου είναι η

**Κατερίνα Μορένα**

και ο

**Μαυρίκιος Μαυρικού**

Οι δυο νεαροί ταλαντούχοι μουσικοί μιλούν στο [inaoussa.gr](http://inaoussa.gr), για την πορεία τους στο τραγούδι, τα μελλοντικά τους σχέδια αλλά και την ζωντανή εμφάνιση τους στο LOFT-espresso cocktail bar που τους φέρνει στη Νάουσα.

**Πως και ποια ήταν η πρώ τη σου επαφή με τον χώρο της μουσικής;**

Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαριδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---

**Κατερίνα Μορένα:** Η μουσική ήταν ανέκαθεν στην ζωή μου, η γιαγιά μου ήταν αυτή που παίζοντας ακορντεόν και τραγουδώντας στις χορωδίες της Νάουσας, μου έδωσε την πρώτη ευκαιρία να γνωρίσω την μουσική. Μου δίδαξε πώς να παίζω ακορντεόν και κιθάρα, τι σημαίνει φωνητική και πως πρέπει να χρησιμοποιούμε την φωνή μας. Ήταν τα πρώτα μουσικά μου ερεθίσματα.

Στην συνέχεια όντας στις αρχές του γυμνασίου, συμμετείχα σε μουσικό διαγωνισμό με τον κ. Απόστολο Ζαφειρίου. Χάρη στην εξαιρετική του καθοδήγηση καταφέραμε να βγούμε πρώτη στην κατηγορία μας στην Μακεδονία και στην συνέχεια να διαγωνιστούμε στην Αθήνα, απέναντι σε καταξιωμένα μουσικά σχολεία από όλη την χώρα. Ήταν η στιγμή που ουσιαστικά κατάλαβα, ότι τραγουδάω και πόσο πολύ το αγαπώ αυτό. Σημαντική ήταν και η βοήθεια του Χρήστου Λένου, που μου έδωσε την ευκαιρία να τραγουδήσω μαζί του και να μάθω πράγματα για την μουσική.

Βέβαια πάντα υπήρχε στην οικογένεια μου η μουσική. Ο πατέρας μου ήταν στην στρατιωτική μπάντα και έτσι δεν άργησα και εγώ να ασχοληθώ με την φιλαρμονική. Ξεκίνησα με κλαρινέτο, πέρασα από στο σαξόφωνο για να καταλήξω τελικά στα τύμπανα για οκτώ ολόκληρα χρόνια.



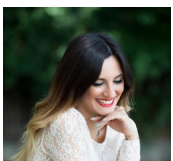
Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαριδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---

**Μαυρίκιος Μαυρικόπουλος:** Η πρώτη μου επαφή ήρθε σε πολύ μικρή ηλικία. Στα 5 μου κι όλες ζήτησα να μάθω πιάνο και τραγούδι. Βλέπω σε φωτογραφίες και βίντεο τον μικρό εαυτό μου να τραγουδάει, να παίζει πιάνο και να απαντά σταθερά στις ερωτήσεις των ενηλίκων γύρω μου πως "εγώ όταν μεγαλώσω θα γίνω μουσικός και τραγουδιστής".



**Κεφάλαιο «Greek Idol»:** Πως πήρες την απόφαση το 2011 να συμμετάσχεις στον μουσικό διαγωνισμό;



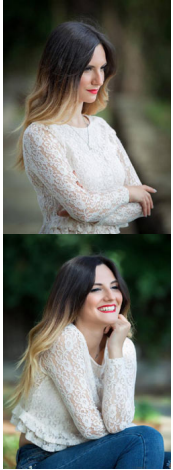
Πριν την συμμετοχή μου στο «Greek Idol», είχα καταθέσει την συμμετοχή μου και στο x-factor όπου αν και δέχτηκα πολύ καλές κριτικές, δεν κατάφερα στο τέλος να μπω στα live του παιχνιδιού.

Επιστρέφοντας στη Νάουσα και συζητώντας με την παρέα μου, την σκέψη να συνεχίσω να κυνηγάω το όνειρο μου, δέχτηκα την αμέριστη συμπαράσταση και την προτροπή τους να καταθέσω την αίτηση μου για το «Greek Idol» που ξεκινούσε το επόμενο διάστημα.

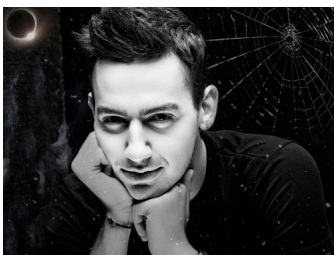
Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαριδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---

Ήταν μια απόφαση της στιγμής, ήμουν μόλις 19 ετών οπότε με την άγνοια κινδύνου που χαρακτηρίζει την ηλικία αυτή και το πάθος μου για το τραγούδι συμμετείχα στον διαγωνισμό. Τώρα δεν θα το ξαναέκανα.



**Μαυρίκιος Μαυρικήου:** Ήθελα να το ζήσω και δεν το μετανιώνω. Οι εμπειρίες και τα βιώματα που έζησα άξιζαν όλο τον κόπο και την ψυχοφθόρα κατά τη γνώμη μου διαδικασία των παιχνιδιών αυτών. Ειλικρινά όμως, οι άνθρωποι, οι συνάδελφοι, οι φίλοι και ο κόσμος που με άκουσε κι με στήριξε σε αυτά τα show είναι η προίκα όσων νέων καλλιτεχνών δοκιμάζονται σε αυτά και θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντική.



**Πως έχει αλλάξει η ζωή σου από την συμμετοχή στον διαγωνισμό; Τι ακολούθησε**

Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαριδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---

την απόφαση αυτή;



**Κατερίνα Μορένα:** Από το 2011 μέχρι σήμερα έχουν γίνει πάρα πολλά πράγμα στην πορεία μου στην μουσική.

Με την συμμετοχή μου στο παιχνίδι, «άνοιξαν» ουσιαστικά κάποιες «πόρτες» ως προς την αναγνωρισιμότητα του ονόματος και της φωνής μου στην Αθήνα.

Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαριδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---

Το 2012-13 συμμετείχα μαζί με καταξιωμένους καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής αλλά και τον κιθαρίστα Earl Wya Lindo σε συναυλίες στην Αθήνα, την Θεσσαλονίκη και την Λάρισα για την ζωή και την πορεία του Bob Marley.

Το 2014 συμμετείχα στο «Βσικά...ευτυχές το 1980» με την Έφη Οικονομάκη και τον Γιώργο Χριστοδούλου και σε σκηνοθεσία του Νίκου Σούλη που ήταν μια εξαιρετική παράσταση με αναδρομές στην δεκαετία του 1980 και τραγούδια της εποχής, στο θέατρο Χαμάμ.

Ήταν η πρώτη φορά που μπήκα στην έννοια του musical και του θεάτρου, κάτι που αγάπησα ιδιαίτερα και θα ήθελα να συνεχίσω στο μέλλον με σπουδές πάνω σε αυτό.

Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαρίδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50



Μαυρίκιος Μαυρικού: «Από τότε που ξεκίνησα να γράφω μουσική, πάντα ήθελα να γράφω για το θέατρο»



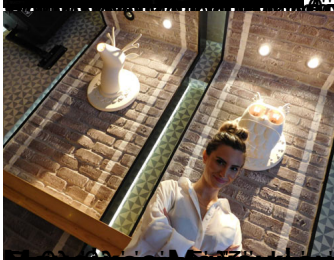
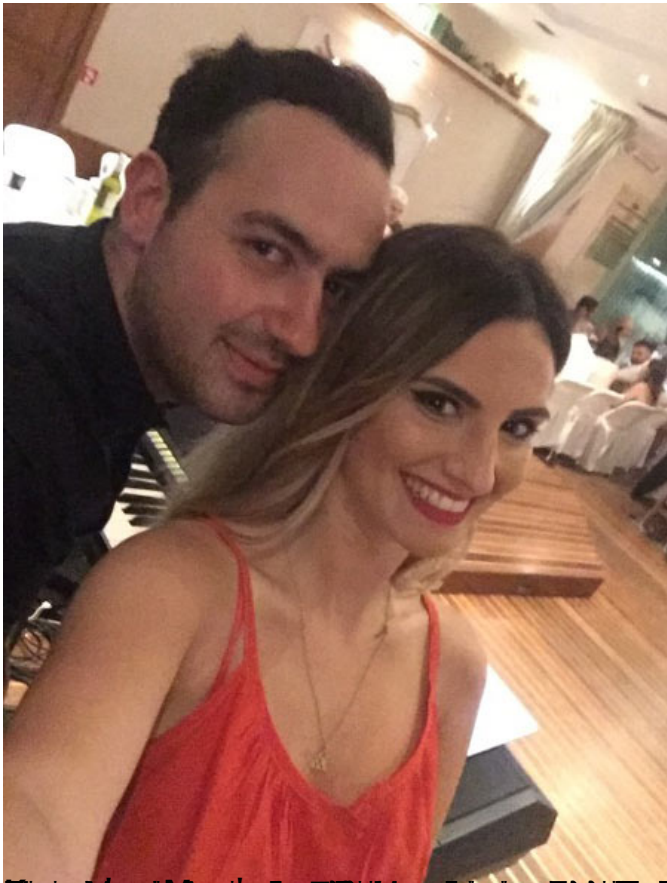
Μαυρίκιος Μαυρικού: «Από τότε που ξεκίνησα να γράφω μουσική, πάντα ήθελα να γράφω για το θέατρο»



Μαυρίκιος Μαυρικού: «Από τότε που ξεκίνησα να γράφω μουσική, πάντα ήθελα να γράφω για το θέατρο»



Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαρίδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50



πως προέκυψε η εμφάνιση σας στο LOFT-espresso cocktail bar;



Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαριδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50

---



Η Κατερίνα Μορένα και ο Μαυρίκιος Μαυρικού «αποκαλύπτονται» στο inoussa.gr μια ημέρα πριν

Συντάχθηκε απο τον/την Σερδαρίδη Σωτήρη  
Τρίτη, 01 Αύγουστος 2017 08:50



**Μαυρίκιος**  
Κατερίνα Μορένα  
**Τετάρτη 2/8**  
21:30



Μεγάλου Αλεξάνδρου 3  
Νάουσα  
Τηλ. 2332021846