

Συντάχθηκε από τον/την inaoussa
Δευτέρα, 28 Αυγούστος 2017 16:08



Γέμιζε η αυλή του σχολείου, ξαναγέμιζε κόσμο, κρύωνε ο καιρός, θερμαίνονταν από τις μνήμες, τους ήχους, τις λέξεις με τόσα μηνύματα, η θεόρατη σκηνή μας χωρούσε όλους, το ταξίδι στον Πόντο πονά μέσα στις χαρές του, δακρύζει και πνίγει και πνίγεται...

Βολέψαμε όλοι τις καρδιές μας, αφεθήκαμε στους ηθοποιούς, στις λύρες, στους τραγουδιστές, στους χορευτές, στο παρόν που τόσο μας συνθλίβει, που όμως τόσο ευγενικά μας καλεί να συντριβεί, είτε είναι Ευρωπαϊκή Ένωση, είτε κυβέρνηση τωρινή κι επερχόμενη, ανάπτυξη ή υπανάπτυξη, είτε πολιτισμός ανύπαρκτος, ακόμα και Έρωσ λατρεμένος!!!

Πέμπτη βράδυ, 24/8/2017, άνοιξε το Σχολείο το 23ο " Ποντιακό Πανοῦρ " , τετραήμερης δράσης, της Ευξείνου Λέσχης Επισκοπής Νάουσας και γίναμε μαθητές και μας άρεσε, της παράστασης: "Ζωή & Κότα με Χαβίτς & με Κορκότα" των Δημήτρη Πιπερίδη, Κώστα Βαμβακίδη, σκηνοθεσία Γιάννη Μποστταντζόγλου, με τους Κώστα Βουτσά, Τάκη Βαμβακίδη, Αλέξη Παρχαρίδη, Χρύσα Συμεωνίδου, Έρρικα Νικολαΐδου, Δημήτρη Πιπερίδη.

Ας καταγραφεί, συντελείτε κάτι σπουδαίο με τούτη την παράσταση! Συμπρωταγωνιστεί με τους ηθοποιούς και ο χορευτικός σύλλογος του κάθε τόπου που επισκέπτεται ο θίασος και είναι αυτό που θεριεύει την παράσταση και απαλύνει τις όποιες αδυναμίες κουβαλά.

Ο Τάκης Βαμβακίδης όργωνε έσπερνε θέριζε, αλώνιζε στη σκηνή, ο Κώστας Βουτσάς Κύριος της νιότης του, ο συγκλονιστικά απολαυστικός Αλέξης Παρχαρίδης ως γραία Παρθένα και άδοντας, οι κυρίες μας Χρύσα και Έρρικα με πολλές πολλές καλές "ισορροπίες" ...Μας πότισαν, μας τάισαν, μας χόρτασαν, τους Χιλιοεχριστούμε... Τάκη κουβάλα τον Πόντο, την καρδιά μας, κάθε ένα δάκρυ, δυο Πατρίδες γεννά.

Του Ηλία Τσέχου

